

DIRECTOR ARTÍSTICO
JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA GANA UN “ÓSCAR DE LA DANZA” EN MOSCÚ POR CARMEN DE JOHAN INGER

**JOHAN INGER RECIBIÓ AYER EL BENOIS DE LA DANSE AL MEJOR COREÓGRAFO POR
CARMEN, DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**



El coreógrafo sueco optaba a los prestigiosos galardones Premios Benois de la Danse en la categoría de mejor coreógrafo, haciéndose con el galardón por CARMEN, pieza creada para la Compañía Nacional de Danza en 2015. Para defender su candidatura ayer bailaron en el Teatro Bolshoi los bailarines de la CND Emilia Gisladóttir y Daan Vervoort (Carmen y Don José). Ambos declaraban sentirse muy satisfechos y emocionados por el galardón. "Recibimos desde el principio una respuesta muy favorable por parte del jurado y del público hacia el estilo contemporáneo de la pieza. Nos sentimos privilegiados y muy orgullosos de haber contribuido a hacer que Johan reciba este reconocimiento. Bailar en el Bolshoi es algo con lo que todo bailarín sueña. Una noche memorable que nunca olvidaremos."

La producción, que ha cosechado excelentes opiniones por parte del público y la crítica especializada, aborda el mito de Carmen desde la mirada de un niño, lo que propicia que el público sea testigo de todo lo que acontece a través de sus ojos inocentes y de su transformación.

**Comunicación y
Prensa CND**

**@CNDanza
cndanza.mcu.es**

Patrocinador Oficial de la CND:
 **LOEWE
FUNDACIÓN**

COMPAÑÍA NACIONAL
DE **DANZA**
DIRECTOR ARTÍSTICO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**

COMPAÑÍA NACIONAL DE **DANZA**



DIRECTOR ARTÍSTICO
JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

La coreografía, que ya se ha presentado en Santander, San Sebastián, Bonn, Cagliari y Cannes, entre otras ciudades, a lo largo de 2015 y 2016, continuará durante la temporada 2016/2017 con una gira que la llevará a Shangai, Macao, Lyon, Ludwigsburg, Massy, Wiesbaden, St Polten, etc.



Emilia Gísladóttir y Daan Vervoort delante del Teatro Bolshoi de Moscú

**Comunicación y
Prensa CND**

@CNDanza
cndanza.mcu.es

Patrocinador Oficial de la CND:
**LOEWE
FUNDACIÓN**

COMPAÑÍA NACIONAL
DE **DANZA**

DIRECTOR ARTÍSTICO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**

COMPAÑÍA NACIONAL DE **DANZA**



DIRECTOR ARTÍSTICO
JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

Otro bailarín de la Compañía Nacional de Danza, Alessandro Riga, optaba ayer también al premio Benois de la Danse, en la categoría de mejor bailarín por su interpretación de L'Arlesienne de Roland Petit, que fue especialmente bien acogida por el público y la crítica internacional. Por su parte, José Carlos Martínez, formó parte del jurado que este año reunía a los mejores profesionales del sector de la danza. Él mismo fue merecedor del galardón Benois de la Danse en 2009 por su coreografía Les Enfants du Paradis.

Todos, bailarines y miembros del jurado, se mostraron muy satisfechos por haber acudido a esta cita fundamental para la danza a nivel internacional, los Premios Benois de la Danse, a los que llaman los "Óscars de la danza".

NOTICIA EN ENTRADAS INAEM:

<http://www.entradasinaem.es/Informacion/Noticias.aspx?id=308>

TRÁILER DE CARMEN:

<https://www.youtube.com/watch?v=8pgkhKLsyT8>

**Comunicación y
Prensa CND**

**@CNDanza
cndanza.mcu.es**

Patrocinador Oficial de la CND:
 **LOEWE
FUNDACIÓN**

COMPAÑÍA NACIONAL
DE **DANZA**
DIRECTOR ARTÍSTICO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**

COMPAÑÍA NACIONAL DE **DANZA**

DIRECTOR ARTÍSTICO
JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ



José Carlos Martínez rodeado de los bailarines de la Compañía Nacional de Danza que participaron en la gala de los Premios Benois de la Danse 2016, en el Teatro Bolshoi de Moscú: Daan Vervoort, Emilia Gísladóttir y Alessandro Riga

**Comunicación y
Prensa CND**

**@CNDanza
cndanza.mcu.es**

Patrocinador Oficial de la CND:
**LOEWE
FUNDACIÓN**

COMPAÑÍA NACIONAL
DE **DANZA**
DIRECTOR ARTÍSTICO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**