



# COMPAÑÍA NACIONAL DE **DANZA**

DIRECTOR ARTÍSTICO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**

- FALTAN 30 días ¡solo un mes!-



[#notequedessinentradas](#)

El **Don Quijote** de la **Compañía Nacional de Danza** promete rescatar toda la poesía y el humor de Cervantes y llevarlos al escenario del **Teatro de la Zarzuela**. Con un claro propósito de representar un Don Quijote genuinamente español, **José Carlos Martínez** ha bañado el ballet de tradición y aire torero. **¿Te lo vas a perder?** [¡Compra ya tus entradas](#) y asiste a un espectáculo único!

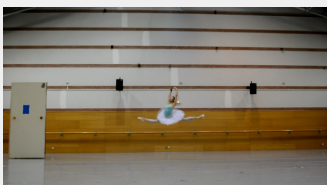
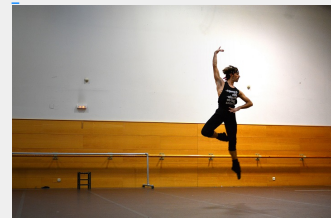
*"[...] He querido darle un matiz más poético al personaje de Don Quijote y a su búsqueda del amor perfecto encarnado por Dulcinea. A su vez, era necesario acercarse lo más posible a la esencia de nuestra danza."*

José Carlos Martínez

## ¡Viento en popa a toda vela!

Ya han comenzado los **ensayos con vestuario**, la **escenografía** está casi lista, los **ensayos** se suceden durante todo el día, fandangos, boleros, pasos a dos... Este Don Quijote viene **dispuesto a luchar contra gigantes** para conseguir el amor de Dulcinea (¡y el del público!).

[FOTOS MARÍA ALPERI](#)



## Nos colamos en los ensayos

Una semana más nos hemos colado en las salas de la CND para traeros una **pequeña muestra del durísimo trabajo** que los **bailarines, repetidores y José Carlos** están realizando estas semanas. En esta ocasión os dejamos una **selección de fotos**. ¡Que las disfrutéis!

## #Aprendanza15

El encuentro de educación y danza para docentes que organiza la CND, **Aprendanza**, tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de noviembre en las sedes de la **Compañía Nacional de Danza y Ballet Nacional de España** y en la nave 16B de Matadero Madrid. En **#aprendanza15** se desarrollan actividades para que los profesores que participen puedan conocer y dar a conocer experiencias en las que el cuerpo, el movimiento y la expresión corporal sean protagonistas, todo ello gracias al **patrocinio de la Fundación Loewe**.



## Entrevista a Pedro Sarmiento, coordinador de LÓVA

Pedro Sarmiento, músico y coordinador de LÓVA (La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje), nos explica **el origen y propósito de #aprendanza15**, el encuentro entre movimiento y docencia que tendrá lugar un año más en las instalaciones de los ballets nacionales y de Matadero de Madrid (nave16B).

**Pedro Sarmiento:** “El arte debería estar mezclado en la vida de las personas”

[CND NEWS - Cuaderno de Bitácora](#)

## Carmen vuelve a hacer las maletas

El próximo 26 de noviembre, **Carmen de Johan Inger** viajará hasta **San Sebastián** de mano de la CND. La **fuerza y pasión** de este ballet intentarán arrancar el entendido aplauso donostiarra.

San Sebastián, 26 noviembre

[Teatro Kursaal](#)

[Entradas](#)



Web site:

<http://cndanza.mcu.es/>

Prensa:

[maite.villanueva@inaem.mecd.es](mailto:maite.villanueva@inaem.mecd.es)

Contacto

+34913545053+34913545053

+34639360948+34639360948

Dirección:

Paseo de la Chopera, 4 - 28045 Madrid

---

Patrocinador oficial de la CND:

 **LOEWE**  
**FUNDACIÓN**

