



**LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA GANA UN
"ÓSCAR DE LA DANZA" EN MOSCÚ
POR CARMEN DE JOHAN INGER**

**JOHAN INGER RECIBIÓ AYER EL PREMIO BENOIS DE LA DANSE
AL MEJOR COREÓGRAFO POR CARMEN, DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**



El coreógrafo sueco optaba a los prestigiosos galardones Premios Benois de la Danse en la categoría de mejor coreógrafo, haciéndose con el galardón por CARMEN, pieza creada para la Compañía

Nacional de Danza en 2015. Para defender su candidatura ayer bailaron en el Teatro Bolshoi los bailarines de la CND Emília Gísladóttir y Daan Vervoort (Carmen y Don José). Ambos declaraban sentirse muy satisfechos y emocionados por el galardón. "Recibimos desde el principio una respuesta muy favorable por parte del jurado y del público hacia el estilo contemporáneo de la pieza. Nos sentimos privilegiados y muy orgullosos de haber contribuido a hacer que Johan reciba este reconocimiento. Bailar en el Bolshoi es algo con lo que todo bailarín sueña. Una noche memorable que nunca olvidaremos."

La producción, que ha cosechado excelentes opiniones por parte del público y la crítica especializada, aborda el mito de Carmen desde la mirada de un niño, lo que propicia que el público sea testigo de todo lo que acontece a través de sus ojos inocentes y de su transformación.

La coreografía, que ya se ha presentado en Santander, San Sebastián, Bonn, Cagliari y Cannes, entre otras ciudades, a lo largo de 2015 y 2016, continuará durante la temporada 2016/2017 con una gira que la llevará a Shangai, Macao, Lyon, Ludwigsburg, Massy, Wiesbaden, St Polten, etc.



Emília Gísladóttir y Daan Vervoort delante del Teatro Bolshoi de Moscú

Otro bailarín de la Compañía Nacional de Danza, Alessandro Riga, optaba ayer también al premio Benois de la Danse, en la categoría de mejor bailarín por su interpretación de L'Arlesienne de Roland Petit, que fue especialmente bien acogida por el público y la crítica internacional. Por su parte, José Carlos Martínez, formó parte del jurado que este año reunía a los mejores profesionales del sector de la danza. Él mismo fue merecedor del galardón Benois de la Danse en 2009 por su coreografía Les Enfants du Paradis.

Todos, bailarines y miembros del jurado, se mostraron muy satisfechos por haber acudido a esta cita fundamental para la danza a nivel internacional, los Premios Benois de la Danse, a los que llaman los "Óscars de la danza".

NOTICIA EN ENTRADAS INAEM: <http://www.entradasinaem.es/Informacion/Noticias.aspx?id=308>

TRÁILER DE CARMEN: <https://www.youtube.com/watch?v=8pgkhKLsyT8>

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

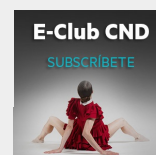
DIRECTOR ARTÍSTICO JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ



CÍRCULO DE AMIGOS DE LA CND

Más información:
Maite Villanueva
+34639360948

maite.villanueva@inaem.mecd.es
<http://cndanza.mcu.es/es/>





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

LOEWE
FUNDACIÓN