



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico
Joaquín De Luz

22 de abril 2023, 20h
Fuenlabrada
Teatro Tomás y Valiente



Ayuntamiento de
FUENLABRADA

Sad Case

Sol León y Paul Lightfoot

Love Fear Loss

Ricardo Amarante

Five Variations On A Theme

David Fernández

Passengers Within

Joaquín De Luz



La Compañía Nacional de Danza se presenta en Fuenlabrada con una actuación única que ofrece cuatro piezas del repertorio que suponen un recorrido por la mejor danza de nuestros días y que demuestran el nivel de excelencia y versatilidad de los bailarines de la formación.

Sad Case, de Sol León y Paul Lightfoot, es un ejercicio de técnica y virtuosismo, una pieza enérgica, satírica y divertida.

Love Fear Loss, de Ricardo Amarante, contará con la interpretación en directo del aclamado pianista Marcos Madrigal, que revivirá las emocionantes canciones de Edith Piaf.

Five Variations on a Theme, un solo de David Fernández creado originalmente para Joaquín De Luz, será interpretado en el Tomás y Valiente por el propio De Luz como bailarín principal.

Finalmente, la pieza coral de *Passengers Within*, de Joaquín De Luz, sobre música de Philip Glass, se cuestiona cómo vivir y estar presentes en la sociedad actual, cómo tomar las riendas de nuestras vidas, no ser meros pasajeros y despertar.

Joaquín De Luz

DIRECTOR ARTÍSTICO CND
BAILARÍN PRINCIPAL EN FIVE VARIATIONS ON A THEME
COREÓGRAFO PASSENGERS WITHIN



Joaquín De Luz se formó en la escuela de Víctor Ullate y fue bailarín solista en el Ballet de Pennsylvania. Fue bailarín solista del ABT y del NYCB y aquí fue bailarín principal hasta 2018. Con NYCB ha bailado en el Lincoln Center y en los más importantes teatros del mundo. Interpretó los más destacados roles de la historia de la danza.

Ha actuado con numerosas compañías internacionales, como la propia CND, San Francisco Ballet, Stanislavsky Theater en Moscú, Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires y Ballet Nacional de Cuba, entre otros.

Entre los reconocimientos recibidos destacan la Medalla de Oro en el concurso internacional de Nureyev, Premio Benois de la Danse, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid y el Premio Nacional de Danza a la Interpretación.

Es director de la CND desde el 1 de septiembre de 2019.

Para la CND ha coreografiado *Arriaga* (junto a Aguiló y Alosa) (2020) y *Giselle* con estreno en diciembre de ese mismo año en el Teatro de la Zarzuela, pieza que tiene coreografía y dirección escénica del propio De Luz.

En noviembre de 2022, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) entregó el Premio Internacional Honorífico de Danza Josefina Méndez a Joaquín De Luz en La Habana.

Su última creación para la CND es *Passengers Within* cuyo estreno tuvo lugar en diciembre de 2022 en los Teatros del Canal de Madrid. Actualmente prepara la coreografía *A tu vera*, que se estrenará en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 18 de julio de 2023.

SOL LEÓN Y PAUL LIGHTFOOT

Sad Case



COREOGRAFÍA Sol León y Paul Lightfoot

MÚSICA Pérez Prado, Alberto Domínguez, Ernesto Lecuona, Ray Barretto, Trío Los Panchos

ASISTENTE DE COREOGRAFÍA Menghan Lou

ESCENOGRAFÍA Y FIGURINES Sol León & Paul Lightfoot

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Tom Bevoort

ELENCO Erez Ilan, Shlomi Shlomo Miara, YaeGee Park, Iker Rodríguez, Irene Ureña

DURACIÓN 22 min



Estreno absoluto (versión extendida): NTD2 4 de noviembre de 2014, en el Teatro Aan Het Spui (La Haya, Holanda), a partir de la versión original de NTD1 del 7 de febrero de 1998 en el Teatro de Danza de La Haya (La Haya, Holanda). Estreno por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Real, Madrid (España) el 3 de octubre de 2022.

Sad Case fue creado originalmente para NDT 1 en 1998 cuando Sol León estaba embarazada de siete meses de su hija, y representa uno de los pilares principales de la obra de León y Lightfoot. Movimientos sorprendentes y terrenales del mambo en una búsqueda continua de tensión entre momentos satíricos y clásicos.

RICARDO AMARANTE

Love Fear Loss

COREOGRAFÍA Ricardo Amarante

MÚSICA Introducción 'La Vie en Rose', Edith Piaf; 'Hymne à l'Amour', Edith Piaf; 'Ne me Quitte pas', Jacques Brel; 'Mon Dieu', Charles Dumont

ARREGLOS MUSICALES Nataliya Chepurenko

FIGURINES Ricardo Amarante

DISEÑO DE LUCES Ricardo Amarante

ELENCO Elisabetta Formento, Anthony, Pina Giada Rossi, Yanier Gómez, Ana Calderón, Thomas Giugovaz

DURACIÓN 16 minutos

PIANISTA SOLISTA Marcos Madrigal

Estreno absoluto por el Royal Ballet de Flanders en 2013.
Estreno por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Calderón de Valladolid el 28 de febrero de 2020.





LOVE FEAR LOSS (AMOR MIEDO PÉRDIDA)

Un ballet inspirado por la vida y música de la gloriosa Edith Piaf. Cada paso a dos nos lleva a una experiencia de relación de pareja: Amor, Miedo y Pérdida. Su música fue un fiel reflejo de su vida. En su juventud, sus canciones de amor conquistaron el mundo. Su himno al amor reflejaba cómo ella o cualquier otra persona podían sentirse al comienzo de una relación amorosa. Después de su matrimonio, la lucha en las relaciones tomó protagonismo en la mayoría de sus canciones. Un buen ejemplo de ello es su fascinante interpretación de *Ne me quitte pas*, que claramente mostraba temor. Con la trágica pérdida de su marido, *Mon Dieu* fue una de las canciones que refleja mejor uno de los sentimientos más intensos que uno puede llegar a sentir: la pérdida de un ser amado. Una maravillosa artista con tantas canciones icónicas, que se convirtió en el espejo de la vida de mucha gente. Yo creé tres pasos a dos sobre las relaciones en un estilo bailado para solos de piano. Las letras y la voz de Piaf son transportadas a través de los sentimientos y los movimientos de cada pareja.

MARCOS MADRIGAL — PIANISTA SOLISTA

Marcos Madrigal nace en La Habana, Cuba. Se gradúa en el año 2007 con Diploma de Oro del Instituto Superior de Arte. Cursa estudios en la Universidad Musical del Conservatorio de Lugano y en la Academia Internacional de Piano Lake Como. Ha ofrecido recitales y, como solista, conciertos con orquesta en algunas de las más importantes salas del mundo, como el Teatro Colón de Buenos Aires, el Auditorio Parco della Musica de Roma, el Queen Elizabeth Hall de Londres, el Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Volkstheater de Viena y el Gran Teatro Quintai de China, colaborando con importantes directores como Claudio Abbado, Leo Brouwer, Paul Mann, Enrique Diemecke y Lorenzo Ramos.

Además, ha colaborado en varios proyectos con el compositor ganador de un Premio Óscar, Nicola Piovani. En 2015 debuta en los Estados Unidos con un concierto en la Finney Hall de Oberlin, Ohio. Desde 2017 es Director Artístico de Habana Clásica, un festival internacional de música clásica con sede en la capital cubana.

Es ganador de los más prestigiosos concursos internacionales. Ha grabado en numerosas ocasiones, incluyendo conciertos en vivo y programas radiofónicos para renombradas emisoras en todo el mundo.



DAVID FERNÁNDEZ

Five Variations on a Theme

COREOGRAFÍA

David Fernández

MÚSICA

Johann Sebastian Bach - Concierto para violín en sol menor

BAILARÍN PRINCIPAL

Joaquín De Luz

DURACIÓN

5 min



Estreno absoluto en la gira mundial de Kings of the Dance, en la Ópera de Odessa (Ucrania), el 25 de noviembre de 2008.

Estreno por la Compañía Nacional de Danza en la Ópera de Bonn (Alemania), el 19 de octubre de 2022.

La obra fue creada originalmente para Joaquín De Luz, entonces bailarín principal del New York City Ballet, y está montada sobre el Concierto para violín en sol menor de Bach. Se estrenó en el marco de la gira mundial de Kings of the Dance y se ha representado con gran éxito en Nueva York, Los Ángeles, Londres, París, Roma, Qatar, Moscú, Kiev y Odesa.

JOAQUÍN DE LUZ

Passengers Within

COREOGRAFÍA Joaquín De Luz

MÚSICA *Mishima*, de Philip Glass. *Etude. No. 2*, de Philip Glass © 1984, 1992 Dunvagen Music Publishers Inc. Utilizado con permiso.

DISEÑO DE VESTUARIO Anthony Pina

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Nicolás Fischtel (A.A.I.)

PROYECCIONES Víctor Tomé

CONFECCIÓN DE VESTUARIO Sastrería CND, Carmen Granell, Francisco Manuel Ferreras

ELENCO Kayoko Everhart, Alessandro Riga

Yaman Kelemet, Yanier Gómez

Cristina Casa, Mario Galindo

YaeGee Park, Ion Agirretxe

Natalia Butragueño, Juan José Carazo, Felipe Domingos,

Martina Giuffrida, Erez Ilan, Clara Maroto, Jorge Palacios,

Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Benjamin

Poirier, Iker Rodríguez

DURACIÓN 27 min



Estreno absoluto por la Compañía Nacional de Danza en los Teatros del Canal, Madrid (España), el 1 de diciembre de 2022.

La idea de *Passengers Within* está inspirada en la sociedad actual. Vivimos en un paradigma donde somos esclavos del sistema. La tecnología, los medios, el consumismo tienen a la población dormida y vagamos cual zombis al ritmo incesante que nos marcan. Desde que uno se levanta es bombardeado, sin pausa, por olas de información incesables como la música de Philip Glass. También vivimos sometidos y juzgados por lo que esta sociedad espera de nosotros. Los estereotipos, la moral nos comprometen a seguir un guion demasiado genérico como para ser individuos. La pareja principal representa a la gente que está despertando, que se cuestiona las cosas. No quieren ser pasajeros, sino dictar su propia vida a partir de su esencia y su presencia.







Equipo

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joaquín De Luz

DIRECTORA ADJUNTA

Marisol Pérez

DIRECTOR ARTÍSTICO ADJUNTO

Pino Alosa

DIRECTORA TÉCNICA

Matxalen Díez

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Maite Villanueva

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Antonio Cervera

PRIMERAS FIGURAS Alessandro Riga

PRIMERA BAILARINA Kayoko Everhart

BAILARINES PRINCIPALES Cristina Casa, Yanier Gómez Noda, Isaac Montllor, Giada Rossi, Anthony Pina

BAILARINES SOLISTAS Elisabet Biosca, Ana María Calderón, Elisabetta Formento, Yaman Kelemet, Natalia Muñoz, YaeGee Park, Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Ion Agirretxe, Mario Galindo, Thomas Giugovaz, Erez Ilan, Eunsoo Lee, Aleix Mañé, Shlomi Shlomo Míara, Josué Ullate, Daan Vervoort

CUERPO DE BAILE Natalia Butragueño, Celia Dávila, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Akane Kogure, Clara Maroto, María Muñoz, Mariavittoria Muscettola, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Hamin Park, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Irene Ureña, Samantha Vottari, Kana Yamaguchi, Niccolò Balossini, José Alberto Becerra, Théo Bourg, Juan José Carazo, Eduardo Díez de Jesús, Felipe Domingos, Daniel Lozano, Álvaro Madrigal, Marcos Montes,

Jorge Palacios, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Rodrigo Sanz

MAESTROS REPETIDORES Catalina Arteaga, Parren Ballard, Yoko Taira, Daan Vervoort, Trinidad Vives

PIANISTAS Carlos Faxas, Viktoriia Glushchenko, Juan Antonio Mata

FISIOTERAPEUTAS Sara A. Harris, Miguel Lacalle, Guadalupe M^a Martín

GYROTONIC® Eva Pérez

PATROCINIO Y MECENAZGO

Aída Pérez

PERSONAL Rosa González

ADMINISTRACIÓN Manuel Díaz, María Ríos

COMUNICACIÓN Asun Guerrero

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Javier Serrano, Marta Alonso

OFICINA TÉCNICA Ángela Jiménez, Asunción Alonso

REGIDORES José Cotillo, Rebecca Hall

MAQUINARIA Francisco Padilla, Goizeder Itoiz

ELECTRICIDAD Juan Carlos Gallardo, Carlos Carpintero, Lucas Paolini

AUDIOVISUALES Pedro Álvaro, Jesús Ramón Santos, Juan Antonio Haba, Darío López, Miguel Ángel Sánchez

SASTRERÍA Ana Guerrero, Mar Aguado, Carmen Abarca, Gadea Calvo, Lucía Muñoz, Elisa

Olivas de Sande, Ana Pérez Cortázar

UTILERÍA José Luis Mora, Palomia Bravo, Isabel Bueno

ALMACÉN Reyes Sánchez

RECEPCIÓN Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató

CND

Próximás giras

ALBACETE
TEATRO CIRCO
28 y 29 de abril, 2023

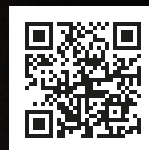
ORCERA
TEATRO DE ORCERA
Festival Música en Segura
26 de mayo, 2023

MADRID
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
Festival de Danza en la Villa
17 y 18 de junio, 2023

VALENCIA
PALAU DE LES ARTS
29 y 30 de junio,
1 y 2 de julio, 2023

GRANADA
TEATRO DEL GENERALIFE
4 de julio

MADRID
TEATRO DE LA ZARZUELA
Del 12 al 23 de julio, 2023
Dos programas:
América / Europa
8 coreografías
4 estrenos absolutos



GIRAS CND

Deja que la danza
te transforme

Compañía Nacional de Danza