



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

VIERNES 26 MAYO 23:00

TEATRO DE ORCERA

ARTISTAS

Compañía Nacional de Danza

PROGRAMA

PASO A DOS GOYESCO DE
GISELLE

Coreografía: Joaquín de Luz, a partir de
la original de Jules Perrot y Jean Coralli

Música: Adolphe-Charles Adam

Diseño de vestuario: Rosa García
Andújar

Grabación musical: Orquesta y
Coro de la Comunidad de Madrid,
ORCAM, dirigida por Oliver Díaz

INTERLUDIO MUSICAL

Marcos Madrigal, piano

Suite Andalucía de Ernesto Lecuona:
Córdoba, Gitanerías, Malagueña

Compañía Nacional de Danza

LOVE FEAR LOSS (con piano en
directo)

Coreografía: Ricardo Amarante

Música: Introducción 'La Vie en Rose',
Edith Piaf; 'Hymne à l'Amour', Edith
Piaf; 'Ne me Quitte pas', Jacques Brel;
'Mon Dieu', Charles Dumont.

Arreglos musicales: Nataliya
Chepurenko

Figurines: Ricardo Amarante

Diseño de iluminación: Ricardo
Amarante



PASO A DOS GOYESCO _ GISELLE

Este paso a dos es un extracto de la versión del ballet romántico Giselle creado por Joaquín De Luz para la Compañía Nacional de Danza. En esta versión, Joaquín De Luz presenta una Giselle vista a través del romanticismo español e inspirada en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer.

La acción se sitúa en la Sierra del Moncayo, y es allí donde surge el amor entre Giselle y Albrecht. El paso a dos goyesco se representa en el primer acto del ballet por una pareja solista de campesinos pertenecientes a la aldea de Giselle.

LOVE FEAR LOSS

Un ballet inspirado en la vida y música de la gloriosa Edith Piaf. Cada paso a dos nos lleva a una experiencia de relación de pareja: Amor, miedo y pérdida. Su música fue un fiel reflejo de su vida.

En su juventud, sus canciones de amor conquistaron el mundo. Su Himno al amor reflejaba cómo ella o cualquier otra persona podían sentirse al comienzo de una relación amorosa. Después de su matrimonio, la lucha en las relaciones tomó protagonismo en la mayoría de sus canciones. Un buen ejemplo de ello es su fascinante interpretación de Ne me quitte pas, que claramente mostraba temor. Con la trágica pérdida de su marido, Mon Dieu fue una de las canciones que refleja mejor uno de los sentimientos más intensos que uno puede llegar a sentir: la pérdida de un ser amado. Una maravillosa artista con tantas canciones icónicas, que se convirtió en el espejo de la vida de mucha gente.



INSTITUCIONES PÚBLICAS



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES

